

| | | |
|---|---|---------------------|
| COMUNE DI POGGIBONSI <i>Rilevazione del Patrimonio Edilizio Esistente</i> | SCHEDA EDIFICIO N° 359 | U.T.O.E. 5.1 |
|---|---|---------------------|

| | |
|--|------------------|
| <i>Individuazione:</i> Località S. Antonio n. 11 | <i>Toponimo:</i> |
|--|------------------|

| |
|--|
| <i>Data di rilevazione:</i> 8 maggio 2000 |
|--|

DATI RIASSUNTIVI DI ANALISI

| |
|--|
| 1. <i>Rapporto con l'intorno ambientale e posizione:</i> in collina |
|--|

| |
|--|
| <i>Impianto tipologico e planovolumetrico:</i> casa colonica compatta a pianta rettangolare |
|--|

| |
|--|
| 3. <i>Datazione:</i> non presente nel Catasto Leopoldino, presumibilmente costruito tra il 1825 e il 1945 |
|--|

| |
|--|
| 4. <i>Elementi architettonici o tipologici di valore:</i> regolarità aperture |
|--|

| | | |
|---------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|
| 5. <i>Materiali prevalenti:</i> | <i>paramenti esterni:</i> | <i>finiture:</i> |
| | pietra a vista con rinzaffo | materiali tradizionali |

| | | |
|--|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 6. <i>Modifiche e manomissioni evidenti:</i> | <i>dell'impianto originario:</i> | <i>dei materiali di finitura:</i> |
| | corpo aggiunto, tamponamenti | |

| |
|--|
| 7. <i>Stato di conservazione:</i> lavori in corso |
|--|

| |
|--|
| 8. <i>Uso attuale prevalente:</i> vuoto per lavori in corso |
|--|

| |
|---|
| 9. <i>Elementi di valore nell'area di pertinenza:</i> |
|---|

| |
|--|
| 10. <i>Descrizione degli edifici secondari:</i> un annesso a un piano con arcone e tettoia aggiunta |
|--|

| |
|------------------|
| 11. <i>Note:</i> |
| . |

CLASSIFICAZIONE

| |
|--|
| L'edificio pur non presentando elementi particolari di pregio va tutelato per l'impianto planovolumetrico e per il disegno della facciata. L'annesso, di valore tipologico, andrebbe liberato dalla tettoia. Gruppo B.2 |
|--|

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



annesso



edificio principale